

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида №8
Адмиралтейского района Санкт – Петербурга

ЖУРНАЛ "СВЕТЛЯЧОК"



ВЫПУСК № 1
сентябрь-ноябрь 2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ ЖУРНАЛА выпуск № 1:

<u>От редакции</u>	3
<u>Это интересно!</u>	
Приметы зимы.....	4
Пословицы, поговорки, стихи о зиме.....	4-6
Праздничный календарь.....	7
<u>Немного о знаменательных событиях д/с «Светлячок»</u>	8-11
<u>История новогодней открытки</u>	12-15
<u>Страничка группы «Светлячок»</u>	
«Игрушки, которые всегда с тобой».....	16-18
<u>Страничка группы «Сказка»</u>	
«Спортивно-музыкальное развлечение «А ну-ка, мамы!»».....	19-21
<u>Страничка группы «Солнышко»</u>	
«Книга – лучший друг ребят».....	22-23
<u>Страничка группы «Звёздочка»</u>	
«130 лет со дня рождения С.Я.Маршака».....	24-25
<u>Страничка группы «Кроха»</u>	
«Роль пальчиковых игр на развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста».....	26-28
<u>Страничка группы «Ладушки»</u>	
«В коробке с карандашами».....	29-32
<u>Страничка группы «Умка»</u>	
«Мы дружные ребята».....	33-34
<u>Страничка музыкального руководителя О.А.Нестеровой</u>	
«Музыка в детском саду».....	35-37
<u>Страничка музыкального руководителя Л.Р.Стам</u>	
«Выразительно это как?».....	38-40
<u>Страничка педагога по творческой мастерской</u>	41-42
<u>Детская страничка</u>	43-44
<u>Поздравления</u>	
С наступающим Новым годом.....	45
С днём рождения.....	46
Наши зимние именинники.....	47



Здравствуйте, уважаемые читатели, коллеги, родители и все, кому попадѣт в руки этот первый журнал в этом учебном году.

С целью развития единого образовательного информационного пространства ДОУ, демонстрации опыта деятельности наших педагогов и достижений детей, вовлечения родителей наших воспитанников в активное участие в воспитательно-образовательном процессе в нашем детском саду издаѣтся журнал «Светлячок».

Журнал выпускается с сентября 2014 года. В его создании принимает участие коллектив единомышленников (воспитатели ДОУ, специалисты, администрация).

Сбор информации, общее руководство и дизайн ложатся на плечи редакционной коллегии журнала «Светлячок»: главного редактора журнала - заместителя заведующего по воспитательной работе Вороновой Елены Николаевны, музыкального руководителя Нестеровой Ольги Леонидовны, воспитателя группы «Ладушки» Цветковой Екатерины Пагировны.

Издание выходит один раз в квартал, в котором сообщаются новости, отмечаются самые интересные события, прошедшие в детском саду, также в журнале есть страничка именинников, афишка и т.д.

Иллюстрации, шрифты, цвета, расположение статей на листе, количество и размер фотографий, другие, не заметные на первый взгляд мелочи – из всего этого в итоге складывается неповторимый образ журнала, его стиль и уникальность.

**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ
НА СТРАНИЦЫ ЖУРНАЛА «СВЕТЛЯЧОК»!**

ЭТО ИНТЕРЕСНО!

Зимние приметы

- * Выпадет снег - к потеплению.
- * Если выпавший ночью снег остается на ветках деревьев, то и на земле не растает.
- * Кошка морду лапой закрывает - к метели.
- * Ясное небо - к морозу.
- * Дрова горят с треском - к морозу.
- * Кукушка станет куковать - мороза больше не видать.



Пословицы и поговорки про декабрь



- * Август собирает, а зима поедает.
- * Зима не лето, в шубу одета.
- * В зимний холод всякий молод.
- * Сугроб да вьюга два друга.
- * Декабрь год кончает, а зиму начинает.
- * Декабрь снежный и холодный — будет и год плодородный.
- * Январь году начало, зиме середина.
- * Январь-батюшка год начинает, зиму величает.
- * Февраль зиму выдувает, а март ломает.
- * У февраля два друга — метель и вьюга.



Стихи про зиму для детей



Снег кружится,
Снег ложится —
Снег! Снег! Снег!
Рады снегу зверь и птица
И, конечно, человек!
Рады серые синички:
На морозе мерзнут птички,
Выпал снег — упал мороз!
Кошка снегом моет нос.
У щенка на черной спинке
Падают белые снежинки.
Протуары замело,
Все вокруг белым-бело:
Снего-снего-снегопад!
Хватит дела для лопат,
Для лопат и для скребков,
Для больших грузовиков.
Снег кружится,
Снег ложится —
Снег! Снег! Снег!
Рады снегу зверь и птица
И, конечно, человек!
Только дворник, только дворник
Говорит: — Я этот вторник
Не забуду никогда!
Снегопад для нас — беда!
Целый день скребок скребет,
Целый день метла метет.
Сто потов с меня сошло,
А кругом опять бело!
Снег! Снег! Снег!

Сергей Михалков

Новогоднее поздравление снеговика



Снеговик письмо шлет другу:
«Я тебе желаю вьюгу...
Чтоб метель весь год мела...
Льда, сугробов, снежных горок,
И морозов «минус сорок»...
И душевного тепла!»

А. Усачев

Что ты делаешь, Зима?

- Что ты делаешь, Зима?
- Строю чудо-терема!
Сыплю снежным серебром,
Украшаю все кругом,
Раскружится карусель,
Залихватская метель!
Постараюсь, чтоб с утра
Не скучала детвора,
Чтобы елка разожглась,
Чтобы тройка понеслась!
У Зимы не счесть забот:
Скоро праздник — Новый год!



Р. Фархади

ПРАЗДНИЧНЫЙ КАЛЕНДАРЬ



ДЕКАБРЬ

- 3.12.**- Международный день инвалидов
- 4.12.** – День заказов подарков и написания писем Деду Морозу
- 12.12.**- День Конституции РФ
- 15.12.** – Международный день чая
- 31.12.**- **С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ ГОДОМ!!!**

ЯНВАРЬ

- 1.01.**- Новый год
- 7.01.** – Рождество Христово
- 6.01.**- Пушкинский день России
- 11.01.**- Всемирный день «Спасибо!»
- 14.01.** – Старый Новый год
- 25.01.** – Татьянин день
- 27.01.** – День снятия блокады Ленинграда (74 года)

ФЕВРАЛЬ

- 10.02.** – День памяти А.С.Пушкина
- 12.02.**- Начало масленичной недели
- 14.02.**- День Святого Валентина (День всех влюблённых)
- 17.02.**- Всемирный день проявления доброты (приветствий)
- 18.02.**- Проводы русской зимы.
- 19.02.**- Всемирный день китов (день защиты морских млекопитающих)
- 23.02.**- День Защитника Отечества
- 24.02.**- День зимних видов спорта в России

**А сейчас немного о знаменательных событиях,
которые прошли в детском саду за этот период времени:**

СЕНТЯБРЬ:

❖ В сентябре на обеих площадках ГБДОУ д/с №8 прошли осенние музыкальные мероприятия «Праздники урожая»

❖ Совместно с детьми, педагогами и родителями во всех группах были организованы выставки осенних поделок, коллажей.

❖ Поздравляем Веру Александровну Недорезанюк с присуждением ей премии Правительства Санкт-Петербурга «Лучший воспитатель государственного дошкольного образовательного учреждения Санкт-Петербурга» за 2017 год (письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 14.08.2017 № 03-28-4336/17-0-0)



ОКТАБРЬ:

❖ В октябре прошло тестирование воспитанников групп № 2,7 (6-7 лет) по нормам ГТО (Готов к труду и обороне). Проводили тестирование СПб ГБУ "Центр физической культуры, спорта и здоровья Адмиралтейского района".

Воспитанники проходили такие испытания как: наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу, сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу, прыжок в длину с места толчком двумя ногами, метание теннисного мяча в цель, бег на 30 м.



❖ В течение месяца на обеих площадках были организованы плановые тренировки по эвакуации при пожаре;

❖ В группах 1-5 (Почтамтская, 13) был организован тематический музыкальный досуг по ОБЖ «Кошкин дом»



❖ В группах 6-8 (Конногвардейский бульвар, 11) состоялся музыкальный досуг по правилам дорожного движения «Приключения Незнайки».



Маленькие артисты разыграли интересный спектакль с участием Незнайки, пешеходов, водителей, инспекторов ДПС.

Дети читали стихи о правилах дорожного движения, отгадывали загадки о дорожных знаках, собирали из разноцветных шариков светофор, пели песни про трехцветного дорожного помощника и с большим удовольствием играли в подвижные игры.

На это мероприятие были приглашены Глава и сотрудники Муниципального образования Адмиралтейский округ. В завершении мероприятия Глава муниципального округа Евгений Павлович Барканов задал ребятам несколько вопросов на закрепление правил дорожного движения и подарил всем участникам памятные сувениры.



НОЯБРЬ:

❖ 13 ноября на площадке по адресу: Конногвардейский бульвар д.11 воспитанники средних и подготовительной к школе групп вместе с музыкантами фольклорного ансамбля «Белорыбица» совершили путешествие в мир русской деревни. Познакомились с деревенским хозяйством, но не простым, а музыкальным. Дети узнали зачем пастуху рожок? Из чего сделана волынка? Как появились кузиклы? Зачем колесо колёсной лире?



Обо всем этом рассказали нашим воспитанникам Екатерина Балужева и Михаил Кузьмин (родители воспитанника группы №8 Кузьмина Алёши). Ребята слышали голоса старинных инструментов, послушали сказки, песни, отгадывали загадки.



❖ 24 ноября в 11-00 час. в Доме Молодёжи «Рекорд» состоялся концерт, посвящённый Дню Матери.

В концерте приняли участие воспитанники нашего детского сада, в том числе хоровой коллектив «Светлячок» воспитанников групп №6,7 под управлением музыкального руководителя Стам Ларисы Рудольфовны с песнями «Матушка Россия», «А нам всё равно!»; воспитанницы групп №2,4 с музыкальной композицией «Молитва Матери» под руководством музыкального руководителя Нестеровой Ольги Леонидовны; воспитанницы группы №7 с музыкальной композицией «Цветочное настроение» под руководством педагога дополнительного образования по детскому танцу Васильевой Елены Анатольевны.



Коллектив детского сада
поздравляет с успешным
выступлением наших воспитанников и выражает
благодарность всем педагогам, родителям за
организацию и подготовку к мероприятию.



- ❖ В группах №2,3,4 прошёл музыкальный праздник «Театральная маска» по мотивам сказки А.Н.Толстого «Золотой ключик», группах №1,5 по мотивам русской народной сказки «Перемок».

❖ АНОНС НОВОГОДНИХ ПРАЗДНИКОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ:

22 декабря в 9-30 группа «Радуга»
(Конногвардейский б-р., д11)

26 декабря в 9-30 группа «Звёздочка»
(ул.Почтамтская, д.13)



26 декабря в 10-45 группа «Сказка» (ул.Почтамтская, д.13)

27 декабря в 9-30 группа «Кроха» (ул.Почтамтская, д.13)

27 декабря в 9-30 группа «Умка» (Конногвардейский б-р., д11)

27 декабря в 10-45 группа «Светлячок» (ул.Почтамтская, д.13)

27 декабря в 10-45 группа «Ладушки» (Конногвардейский б-р., д11)

28 декабря в 9-30 группа «Солнышко» (ул.Почтамтская, д.13)

Приглашаем всех желающих!

ИСТОРИЯ НОВОГОДНЕЙ ОТКРЫТКИ



Поздравительная открытка – маленький, но очень важный элемент любого праздника, ведь именно она создает неповторимую атмосферу торжества и даже спустя много лет способна воскресить в нашей памяти давно забытый праздничный день. А новогодняя открытка способна передать каждому, кто получил ее, чудесное ощущение сказки, чуда и детства.

Прародительницей рождественской открытки часто называют средневековые гравюры с изображением христианских мотивов. Их продавали церковные служители и паломники по достаточно высокой цене, такими гравюрами украшали дома и вручали родственникам и друзьям на Пасху и Рождество. Через некоторое время на гравюрах стали рисовать самые разные картинки и их начали использовать как приглашительные билеты на различные торжества.

Чем-то напоминают новогодние открытки и своеобразные визитные карточки, которые более тысячи лет назад жители Китая отправляли тем, кого не смогли навестить на праздник. На этих карточках не было рисунка, они были красного цвета и на них писали добрые пожелания.

Все же считается, что обычай дарить на Рождество открытки



возник в Англии. Первую новогоднюю открытку создал английский художник Добсон в 1794 г. Он изобразил на ней заснеженный зимний лес и счастливую семью возле елки.

А первое новогоднее поздравление по почте отправил англичанин Генри Коул в 1843 г. И именно он попросил своего друга Джона Терсли нарисовать новогоднюю открытку. Его рисунок, зимний пейзаж, был использован как образец рождественской открытки, и с него напечатали первую партию открыток.



Из Англии новогодние открытки пришли и в Россию. В нашу страну привозили готовые открытки без надписи, поздравления писали каллиграфы, поэтому такая открытка стоила немалые деньги. В 1874 г. был учрежден Всемирный почтовый союз, который установил международный стандартный размер открытки 9х14 см. Большинство государств ориентировались на это требование, в России же открытки стали настоящим произведением искусства, а искусство, как известно не знает четких границ. Они стали прекрасным украшением интерьера, их оформляли как картины, коллекционировали, вклеивали в знаменитые альбомы. Можно смело сказать, что открытки дореволюционной России были ничем не хуже изысканных современных: их украшали засушенными цветами, бисером, блестками из борной кислоты, которые выглядели как настоящий снег, и даже ароматизировали.

Среди сюжетов рождественских открыток преобладали изображения старых русских гаданий и обрядов, бескрайние хвойные леса и заснеженные крестьянские избышки, златоглавые церкви, Дед Мороз и Снегурочка на лихой тройке лошадей, веселые детишки, играющие в снежки и лепящие снеговика, конечно же, прекрасные ангелы.

В качестве изображений для открыток часто использовали картины известных русских художников Льва Бакста и Александра

Бенуа. По мнению некоторых историков, создателем первой русской новогодней открытки был великий художник Николай Каразин.

Октябрьская революция, к сожалению, разрушила уже окончательно сложившуюся и любимую традицию дарить новогодние и рождественские открытки и наряжать в домах елки. Были запрещены даже любые упоминания о любимых зимних праздниках.

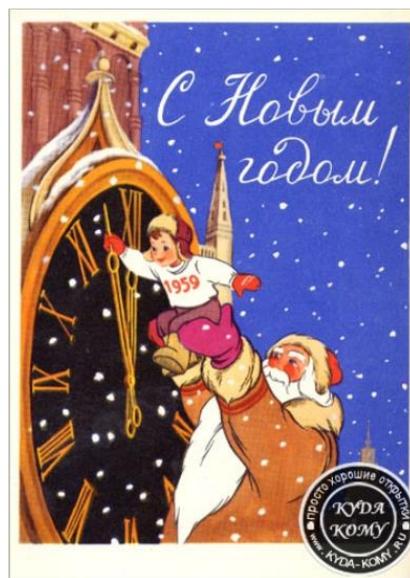
А в годы Великой Отечественной войны традиция новогодних открыток стала возрождаться. Так, в декабре 1941 г. издательство «Искусство» выпустило специальные открытки для посылки на фронт. Новогодние открытки этого периода помогали воинам и их семьям верить в победу, объединяли людей, ведь вместо обычных пожеланий писали такие надписи: «Новогодний привет героическим защитникам Родины!», «С Новым годом, товарищи бойцы, командиры и политработники! Во имя Родины вперед, на полный разгром врага!».



Художники работали только с двумя цветами – красным и черным, чтобы ускорить процесс печати, и, естественно, преобладали изображения военной тематики: новое оружие и даже портреты героев: Чапаева, Котовского.

В 1945 г. русские военнослужащие, находящиеся на территории освобожденной Европы, стали отправлять в нашу страну красивые импортные новогодние открытки, и так начался новый этап в развитии отечественной рождественской открытки.

1960-е годы – настоящий расцвет новогодней открытки. Наряду с привычными мотивами, стали появляться современные сюжеты на тему освоения космоса, развития техник. Например, Дед Мороз вез свои подарки на самолете или космической ракете. Именно тогда на открытках начали изображать кремлевские куранты и радостные семьи, встречающие Новый год на Красной площади.



В современных магазинах можно найти самые разные новогодние и рождественские открытки: и на русском, и на английском языках, выполненные в стиле ретро и музыкальные, сделанные в соответствии с восточным календарем. Все они великолепно оформлены, прекрасны уже написанные добрые пожелания...

Важно только не забыть отправить поздравительную открытку, как в старые добрые времена, по почте, с небольшим подарком – тому, кто Вам дорог.



Страничка группы № 1 "СВЕТЛЯЧОК"

"ИГРУШКИ, КОТОРЫЕ ВСЕГДА С ТОБОЙ"

Что делает, ещё не сняв пальто, любой, даже самый молодой и современный дедушка, пришедший в гости к внукам? Правильно: "Козу рогатую!". Шу самую, которая вот уже не одну сотню лет под залиvistый смех и визг ходит за малыши ребятами.

С этой простой потешки малыши начинают знакомство с увлекательнейшим миром пальчиковых игр, коих великое множество - от обычного сжимания и разжимания кулачков до целых сюжетных постановок. Опыт показывает, что самые интересные и никогда не надоедающие игрушки постоянно при нас. Это наши руки!

Вот они оживают, складываясь в шепотку, становятся "комариками" и со словами:

*Дари-дари,
Летели комарики,
Вились-вились,
В щёчку вцепились!*

А какой замечательный паучок получается из растопыренных пальцев! Перебирая лапками, он движется совсем как настоящий. Подбирается к малышу:

*Тупи-тупи-тупи-ту,
Паутинку я плету,
Паутинку я плету,
Тупи-тупи-тупи-ту,
Нюше, Васе, Маше ножку оплету,
Тупи-тупи-тупи-ту!
И "запутывает", щекочет.*

Когда малыш подрастёт, в игру вступят и его ручки.
"Игрушек станет в два раза больше!

Самая популярная пальчиковая игра для малышей - это, конечно, "Сорока-белобока". Её знают все. Но есть и другая игра, очень похожая по движениям пальчиков. Называется - "Компот", здесь участвуют и пальчики и ладошки:

*Варим, варим мы компот.
Фруктов нужно много, вот!
Будем яблоки крошить,
Груши будем мы варить,
Отожмём лимонный сок,
Слив положим и песок,
Варим, варим мы компот,
Угостим честной народ!*

Пальчики в таких играх должны уметь очень быстро превращаться. Например, в весёлую семейку. Возьмите ручку ребёнка и прижимайте его пальцы к ладошке по одному, начиная с большого:

*Вот дедушка.
Вот бабушка.
Вот папочка.
Вот мамочка.
Вот деточка моя.
А вот моя семья!*



А ещё пальцы бывают зайцами. Сначала нужно сжать кулачок. Это заячий домик. "Зайчата" выходят из домика по одному. А потом так же возвращаются обратно:



*Раз, два, три,
Четыре, пять-
Вышли зайки погулять.
Раз. Два. Три.
Четыре. Пять-
В домик спрятались опять!*

Есть и старинные народные пальчиковые игры. Многие знают и любят игру «Пальчик-мальчик».

*Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик лёг в кровать,
Этот пальчик чуть вздремнул,
Этот пальчик уж уснул.
Тише, тише не шумите.*

С первых дней жизни малыша как можно чаще нежно массируйте его пальчики, поглаживайте крохотные ладошки. Чуть позже присоединятся ритмические стишки, управляющие движением пальцев. Такие незатейливые действия не только займут непоседу на несколько минут, но и очень помогут ему в становлении речи и развитии логического мышления. Да что греха таить, даже самые серьёзные взрослые, скрашивая долгое ожидание или утомительную поездку, порой не прочь на радость себе и к удовольствию наблюдателей поиграть в старый добрый "Цап".

*Кошки, мышки,
Волки, зайцы,
Прячьте пальцы! Цап!*



Здесь перечислены только некоторые игры с пальчиками. А как много других, не менее интересных и весёлых развлечений, доступных совсем маленьким детям! Игры-потягушечки, игры-топтушечки., игровые массажи. Так из надоедливой обязанности игра может превратиться в удовольствие и подарит минутку отдыха маме и радость - малышу. А уж с чувством юмора у обоих всё точно будет в порядке.

Страничка группы № 2 "СКАЗКА"

"СПОРТИВНО-МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ "А НУ-КА, МАМЫ!"

На всех языках это священное слово звучит одинаково нежно и ласково, светло и значительно:

По-русски – мама, матушка.

По-белорусски – матка.

По-киргизки – апа.

По – чувашски – анне.

По-осетински – нана.

*Сколько тепла и добра таит магическое слово, которым называют самого дорогого, родного, единственного человека. Мама следит за нашей жизненной дорогой. **Материнская** любовь греет нас до глубокой старости.*

*Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, «**День Матери**» занимает особое место. Этот праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. В этот день хочется сказать слова благодарности всем **матерям**, которые дарят детям любовь, добро, нежность, заботу и ласку.*

*Наша группа тоже не осталась равнодушной к этому празднику. Мы с детьми готовили поздравления для мам, учили для них стихи, песни и танцы. Своими руками приготовили подарки для своих любимых мамочек и организовали **спортивно – музыкальный праздник «А ну-ка, мамы!»**.*

*Наш праздник прошел именно в канун официального «**Дня Матери**».*

Цель мероприятия: создать праздничное настроение, уютную, домашнюю обстановку; привлечь родителей к активному участию в спортивной жизни группы; помочь лучше узнать своих детей и мам; воспитывать теплый нравственный климат между воспитателями, детьми и их мамами.

Задачи:

- Способствовать созданию тёплых семейных взаимоотношений.
- Развивать эмоциональную и нравственную сферу ребёнка.
- Воспитывать любовь и уважение к матери.

В соревнованиях участвовали две команды мам. В нашем уважаемом жюри были наши папы, которые судили очень строго, но справедливо. Дети переживали и болели за своих родителей и между эстафетами танцевали для мам.

Перед началом старта дети поздравили своих мам стихами.

И старт был дан! Все конкурсы проходили в игровой, подвижной форме. Конкурсы были разнообразны. Мамы в эстафетах показали свою быстроту, ловкость, красоту, интеллектуальность и силу.



Все родители были азартные и активно принимали участие в развлечениях!



Итог соревнований был подведен. Жюри вынесло вердикт: «Победила Дружба».

Все родители были награждены золотыми медалями.



В заключение мероприятия дети вручили подарки для мам, сделанные своими руками.

Как хочется, чтобы таких праздников было больше, ведь они объединяют детей, воспитателей и родителей, доставляют много радости!

Страничка группы № 3 "СОЛНЫШКО"

"КНИГА- ЛУЧШИЙ ДРУГ РЕБЯТ"

Значение книги для ребёнка очень велико. Книга закладывает основы такого важного качества, как любознательность, она помогает овладеть речью-ключом к познанию окружающего мира, природы, вещей, человеческих отношений. Прививать интерес и любовь к книге необходимо с раннего детства. От 2 до 5 лет ребёнок активный слушатель, но ещё не читатель и его путь к книге лежит через взрослых. Самая благоприятная почва для общения и сближения - это совместное чтение книг.

В нашей группе идёт проект «Папа, мама, я и книга».

Тип проекта: познавательный, творческий.

Актуальность проекта: родители сегодня уделяют недостаточное внимание чтению художественной литературы детям. Большую часть времени ребёнок проводит у телеэкранов за просмотром мультфильмов и «сидит» в компьютере.

Цель проекта: развивать у детей интерес к книгам, повысить уровень речевого развития с помощью чтения. Заинтересовать родителей в активном ознакомлении ребёнка с книгой.

Задачи: Воспитывать интерес у детей к общению с книгой. Учить правильному и бережному отношению к ней. Развивать элементы творчества, учить использовать прочитанное в других видах деятельности.

Предполагаемый результат: способствовать формированию интереса детей к книгам, учить использовать прочитанное в игровой и продуктивной деятельности.

Вопросы проекта:

- Разные книги.*
- Где живут книги.*
- Моя любимая книга.*
- Книги о домашних и диких животных.*
- Книги о морских обитателях.*

Благодаря этому проекту дети получают много новой информации. Чтобы возродить интерес к книге и совместному чтению, родителям и детям было предложено принести свою любимую книгу в детский сад для совместного чтения в группе. Дети с радостью приносят свои любимые книги, мы читаем их, обсуждаем и делимся впечатлениями.

Результат проекта: выставка: «Любимая книга» и фотоальбом «Книжка на ночь».



Страничка группы № 4 "ЗВЁЗДОЧКА"

130 лет со дня рождения Самуила Яковлевича Маршака

3 ноября дети группы "Звездочка" отправились в путешествие по произведениям доброго сказочника и поэта С. Я. Маршака, написавшего огромное множество всеми любимых стихотворений, загадок и сказок.

Начали мы знакомство с творчеством поэта с чтения его произведений, разучивания стихов, рассматривания иллюстраций. Дети рисовали героев сказок и стихов С. Я. Маршака: усатого-полосатого котенка, "карусели", героев сказки "О глупом мышонке", лепили "Ваньку - Встаньку".

Уточнить и обогатить знания детей нам помог литературный досуг, организованный совместно с родителями наших воспитанников. Ведущий познакомил ребят с биографией поэта.



В зал ворвалась встревоженная "Дама" из стихотворения "Багаж" в сопровождении сына (Наталья Аркадьевна с Ильюшей - семья Франкеля Миши). Она обратилась к детям с просьбой отыскать пропавшую маленькую собачку. Дети с удовольствием разгадывали загадки С. Я. Маршака и конечно разыскали потерявшуюся собачонку.



Вдруг раздался стук в дверь и в зал вбежал Рассеянный... (пальто застегнуто криво, не на те пуговицы, на руках носки, на голове сковородка) Эту роль сыграл Юнисов Паша, в диалоге с о своей мамой Ольгой Сергеевной они напомнили детям всеми любимое стихотворение Маршака "Человек Рассеянный с улицы Бассейной" и организовали конкурс: кто пройдет до фишки со сковородой на голове.

К этому празднику дети подготовили спектакль по сказке



" О глупом мышонке", главные роли в котором исполнили Гоша Завалишин вместе со своей мамой Ириной Викторовной.

На наш праздник мы пригласили ребят из группы "Сказка". Они были активными участниками досуга и вместе с нами разгадывали загадки, играли в игры: "Доскажи словечко", "Карусель", "Мой веселый звонкий мяч"...

Мы благодарим нашего музыкального руководителя Ольгу Леонидовну Нестерову за музыкальное сопровождение праздника.

Литературные досуги способствуют углублению приобретенных навыков, повышают интерес и любовь к произведениям народного творчества и писателей, дают новизну впечатлений, создают радостное настроение, закрепляют и обобщают многообразие художественного восприятия, знания и умения детей, они включают в себя разные виды детской деятельности: чтение и рассказывание; пение и танцы; слушание; игры и конкурсы; викторины и загадки; просмотры и инсценировки.

Мы планируем продолжить работу в рамках этого проекта, в декабре наших воспитанников ждет встреча с героями произведений Э. Успенского.

Страничка группы № 5 "КРОХА"

"Роль пальчиковых игр на развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста"

Ученые, изучающие деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функций руки. Сотрудники института физиологии детей и подростков установили, что уровень развития речи у детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Существует много различных способов добиться ускорения развития мелкой моторики рук. Помимо массажа кистей и пальцев рук, это игры с мелкими предметами: мозаики, пазлы, всевозможные конструкторы и другие виды пальчиковых игр.

Пальчиковые игры - это веселые упражнения для пальчиков и ручек, инсценировка с их помощью каких либо стихотворений, историй, сказок.

Пальчиковые игры являются важной частью работы по развитию мелкой моторики рук у дошкольников, а так же исключительно полезны для их общего развития. Именно поэтому тренировка движения пальцев и кисти рук является важнейшим фактором стимулирующим развитие ребенка, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка. Пальцы и кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, развивают память, учат концентрировать внимание и правильно его распределять.

Пальчиковые игры помогают нашим малышам научиться быть настоящим хозяином своих ладошек и пальчиков.



Пальчики

Этот пальчик хочет спать (ребенок разворачивает левую ручку ладошкой к себе, правой рукой загибает мизинчик на левой руке)

Этот пальчик лег в кровать (загибает безымянный пальчик)

Этот пальчик чуть вздремнул (загибает средний пальчик)

Этот сразу же уснул (загибает указательный пальчик)

Этот крепко-крепко спит (загибает большой пальчик)

И тихонечко сопит.

Солнце красное взойдет, (поднимает левую ручку и распрямляет все пальчики)

Утро ясное придет,

Будут птички щебетать,

Будут пальчики вставать!

Повторить то же самое с правой рукой.

По грибы

*Раз, два, три, четыре, пять,
мы идем грибы искать!*

Этот пальчик в лес пошел,

Этот пальчик гриб нашел.

Этот пальчик чистить стал.

Этот пальчик сам все съел,

Оттого и потолстел.

(попеременно сгибать пальцы, начиная с мизинца).



Котята

*У кошечки нашей есть десять котят,
Сейчас все котята по парам стоят:
Два толстых, два ловких,
Два длинных, два хитрых,
Два маленьких самых,
И самых красивых.*



(Ладочки складываем, пальцы прижимаем друг к другу. Локти опираются о стол. Покачиваем руками, не разъединяя их. Постукиваем соответствующими пальцами друг о друга (от большого к мизинцу)).

Страничка группы № 7 "ЛАДУШКИ"

*Вы всё на свете найдете
В коробке с карандашами.
КОГДА РИСОВАТЬ НАЧНЕТЕ,
Вы это поймете сами!*

В этом учебном году наша группа подошла к такому важному этапу в жизни каждого человека как школа. И мы называемся группой, «подготовительной к школе» не просто в связи с наступлением определённого возраста. Название это напоминает о главной цели, которая стоит перед детским садом: подготовить детей к школе. Большую роль в выполнении этой задачи играет изобразительная деятельность.

Изобразительная деятельность - это художественное творчество, направленное не только на отражение впечатлений, полученных в жизни, но и на выражение своего отношения к изображаемому предмету.

В процессе изобразительной деятельности в детском саду осуществляется всестороннее воспитание и психологическая подготовка детей к школе. Изобразительная деятельность – это также один из путей воспитания у детей чувства прекрасного: умения замечать красивое в явлениях природы, жизни общества, в произведениях искусства (в живописи, графике, скульптуре, произведениях декоративного искусства); формирования потребности отразить увиденное в рисунке, лепке, аппликации.



Большое значение для овладения детьми навыка восприятия знаний имеет наличие у них образных представлений, которые наиболее успешно формируются в процессе изобразительной деятельности и конструирования.



Одним из условий развития творческих способностей детей является использование разнообразных техник изобразительной деятельности. Изобразительная деятельность в детском саду включает в себя традиционные техники (рисование, лепка, аппликация, конструирование) и смешанные техники (представляют собой нетрадиционное, самобытное и новаторское рисование, аппликацию).

Вот такую «Панораму Петербурга» мы выполнили, используя всё, что попало под руку: гуашь, восковые мелки, канцелярский корректор, декоративные блёстки, фольгу, цветную бумагу и обычные газеты.



В совместной и самостоятельной деятельности чаще всего дети выполняют изображение индивидуально - каждый свой рисунок, лепку, аппликацию. Но особое удовлетворение детям доставляет создание общих картин, композиций, где объединяется творчество всех детей группы. Такие картины называются коллективными работами. Они значительнее по результату для детей, вызывают у них восхищение, поистине, как в стихотворении В. Маяковского: «Чего один не сделает, сделаем вместе».

Выполнение коллективной работы требует согласованности, умения договариваться о том, кто какую часть работы выполняет, как будут объединены отдельные изображения. Ребята учатся учитывать интересы друг друга, формируется умение уступать друг другу и выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

Наша «Панорама Петербурга» - это коллективное творчество детей и педагогов, которое является результатом освоения обширной темы «Петербург прошлого», и мы решили на этом не останавливаться...



В рамках новой темы «Зимушка-зима» планируем коллективно и в разнообразных техниках выполнить работу «Снегурочка».

Начало уже положено:

Пока готовился выход журнала «Светлячок» мы с воспитанниками группы закончили нашу работу. Вот что из этого получилось.



Детское изобразительное творчество имеет общественную направленность. Ребенок рисует, лепит, конструирует не только для себя, но и для окружающих. Ему хочется, чтобы его рисунок что-то рассказал, чтобы изображенное им было увидено и воспринято.

Именно поэтому мы предлагаем детские работы на обозрение и радость родителей, всех сотрудников нашего детского сада и самих авторов этих чудо-произведений художественного творчества.

Страничка группы № 8 "УМКА"

"МЫ ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА"

*Мы дружные ребята,
Пришли мы в детский сад,
И каждый физкультурой
Заняться очень рад!*



Физическое развитие в дошкольном возрасте имеет важное значение. Детям необходимо тратить свою энергию, бегать и прыгать!

Утренняя зарядка, спортивные состязания, спортивные праздники — это ключевой момент, необходимый для того, чтобы приучить ребенка к спорту с самого детства.

Главная цель спортивных праздников — показать детям, что занятия спортом — это путь к здоровью, выносливости и красоте. Не только воспитатели прививают детям любовь к спорту. Родители также должны активно участвовать в жизни ребенка и объяснять ему необходимость физических нагрузок. Спорт должен быть не только в детском саду, но и дома!

Поэтому на физкультурное развлечение «Мама, папа, я — спортивная семья», которое было организовано в группе в рамках проведения тематической недели «Семья», были приглашены родители воспитанников.

Веселая эстафета на футбольном мяче, прыжки в мешках и через обручи, перетягивание каната сделали физкультурный праздник веселым и интересным.



Радостные улыбки и смех вызвало у ребятшек появление главного героя физкультурного мероприятия - медвежонка Умки. Эту роль исполнил брат Миқазля Мехтеева Владислав. Актёрский дебют в детском саду у Влада был впервые, но на вопрос, можно ли его приглашать на исполнение других ролей, он ответил одним словом «Да!»



Ну, что ж, пожелаем ему успеха!

Маша Синицына очень радовалась за свою маму Екатерину Алексеевну, которая принимала активное участие во всех эстафетах, потому что перед началом соревнований она была просто уверена, что «мама не умеет делать спортивные упражнения» (со слов Маши).



Команды «Солнышко» и «Крепыши» были награждены медалями и сладкими призами, но главное — получили заряд бодрости и массу положительных эмоций.





СТРАНИЧКА музыкального руководителя

ОЛЬГИ ЛЕОНИДОВНЫ ИЕСПЕРОВОЙ

«ВСТРЕЧА СО СКАЗКОЙ»

Детский мюзикл. Что же это такое, что он дает детям в сфере музыкального развития и как сделать так, чтобы его создание принесло ребенку не только пользу, но и радость?

Начну с главного. Работа с дошкольниками над мюзиклом разветвляется на три основных направления - музыкальное, театральное и танцевальное. Музыка мюзикла способствует развитию эмоционального восприятия ребенка, учит его петь с настроением, в образе, дифференцировать динамику музыкального отрывка, солировать в нужный момент. Кроме того, целостная форма мюзикла как жанра поневоле не позволяет малышу отвлекаться и погружает его внутрь событий, в сказку.

Театрализация действия развивает творческое воображение детей, убирает зажимы, учит выразительно интонировать в момент произнесения текста. Это первые прикосновения к сфере сценической речи. Кроме того, осознавая, как нелегко подавать текст самому, ребенок учится работать в команде, не мешать другим артистам и внимательно следить за действием спектакля. В том случае, когда в детском мюзикле выступают и взрослые персонажи, возникают доверительные отношения детей и взрослых, они вместе вовлечены в одну игру, делают общее важное дело.

Танцевальные или пластические моменты постановки учат детей перевоплощаться с помощью особенностей движений в тот или иной персонаж. Здесь также возможна увлекательная игра - превращаясь в своего героя, малыш учится управлять своим телом, быть наблюдательным, подмечать характерные особенности пластики своего персонажа и пытаться показать его как можно более точно.



Малышей учат этому с самого нежного возраста - вспомним всех зайчиков и лисичек ясельной группы. Уже в два-три года маленькие артисты стараются пластически подражать милым зверькам, вызывая улыбки своих наставников и родителей. Так они учатся искусству перевоплощения и получают первые опыты владения сценическим движением.

В мюзикле каждая роль важна. У каждого ребенка есть возможность проявить и показать себя. Дети всегда на "ура" воспринимают театрализованные представления. А участвуя в них, воспринимают происходящее, как настоящую сказку, их очаровывает волшебство превращений. Правильно подобранный и яркий музыкальный материал - как фундамент для целостного музыкального восприятия детей. Если композитор создал прекрасную музыку "на все времена", душа ребенка не останется без эмоционального отклика. Даже у тех, кто не слишком старался обычно, в случае "попадания" музыки талантливого автора в цель, обязательно возникает желание соприкоснуться с этой музыкой и стать участником события.

Музыкальная сказка «Приключения Буратино» с музыкой Алексея Рыбникова, в которую дети трёх групп №2,3,4 были погружены в рамках подготовки к празднику «Театральная маска», материал благодатный и никого не оставляющий равнодушным. Многие поколения, начиная со времени выхода в середине 70-х одноименного фильма, влюблены в каждый музыкальный номер сказки. Рыбников – мастер детского шлягера, его мелодии запоминаются и уже не отпускают, сколько бы лет ни прошло после услышанного.

Данная постановка хотя и имеет номерную структуру, но выдержана в сквозном развитии. Дети играют в сказку, исполняя песни, пластические композиции, текстовые сольные и групповые

отрывки. Им нравится музыка, и в целом любовь детей к жанру сказки помогает удерживать их внимание на протяжении достаточно длительного временного отрезка.

Диалоги и текстовые сценки, исполняемые несколькими детьми в том или ином эпизоде, помогают им справиться с природной зажатостью, стеснением, учат слушать и слышать партнёра, интонировать при произнесении текста согласно тому образу, который они воплощают на сцене.



Движения в песенных номерах уводит маленьких исполнителей от статики, добавляет краски к музыкальному материалу и очерчивает пластические особенности тех или иных персонажей (куклы театра Карабаса-Барабаса, фонарщику, лягушки, Кот Базилио и Лиса Алиса).

Любое действие, направленное в сторону развития личности ребёнка, должно приносить ему не только пользу, но и радость. Воспринимая встречи с музыкой как праздник, малыши получают гораздо больше от занятий, нежели только навыки и знания. А встреча с музыкальной сказкой для достижения этой цели – самая благодарная почва.



Страничка музыкального руководителя Ларисы Рудольфовны Стам

"ВЫРАЗИТЕЛЬНО ЭТО КАК?"

Мы попытаемся раскрыть тайны музыки, которые делают её выразительной. Немного поразмышляем о том, почему музыка заставляет нас радоваться или грустить, удивляться или восхищаться. Как можно почувствовать музыку? Но прежде ...

Представьте себе, что вы приходите домой, бросаете обувь в один угол, одежду – в другой. Начинаете играть с игрушками, бросаете и их. Входит мама. Она останавливается в дверях и, глядя на всё это безобразие, говорит: "Пяк, мне это нравится!" Однако вам, несмотря на слова мамы, сразу становится понятно, что всё это ей совсем не нравится. Как же вы догадались, что маме не нравится созданный вами беспорядок? У нее строгий голос.

Секрет строгого голоса мамы – в интонации.

Интонация (от латинского «интоно» — «громко произношу») — ее называют душой музыки, основой музыкального мышления и общения.

Подобно слову, интонация — единство звука и смысла. Слово называет явление, интонация же заставляет ощутить и пережить его. От первых звуков колыбельной интонация ведет человека ко все более глубокому пониманию жизни, воплощенной в музыке. Между словом и музыкой – много общего. В самой человеческой речи есть музыкальный элемент – интонация.

Итак, мы выяснили, что интонация – это выразительное произношение.

Это когда произносишь слово с выражением:

- *вопросительно*
- *радостно*
- *утвердительно*
- *зло*
- *мечтательно*
- *грустно*
- *гордо*

Иногда одни и те же слова, произнесённые с разной интонацией, полностью меняют смысл сказанного.

- Какой он музыкант? Интонация вопроса.



Мы хотим узнать хороший ли музыкант этот мальчик. Ведь он пока ещё только начинает учиться игре на музыкальном инструменте.

- Какой он музыкант! Интонация восклицания.



Мы восхищаемся игрой этого музыканта.

- Какой он музыкант?! Интонация пренебрежения.



Так говорят о плохом музыканте.

В интонации можно услышать негодование, и даже презрение: "Какой он музыкант, ведь он не знает нот и не умеет играть".

По интонации можно "узнать о том,

- кто говорит: ребёнок, взрослый, старый или молодой;*
- как они друг к другу относятся;*
- о характере участников разговора;*
- о том, как они себя чувствуют - устали или полны сил;*
- какое у них настроение - сердятся они или печалются;*
- о тоне говорящего: просит он или же рассказывает о своих тайнах".*

Музыкальная интонация вырастает из речевой. Её можно спеть или сыграть на музыкальном инструменте. Выразительность музыкальной интонации опирается на слуховой опыт, ассоциации с другими звучаниями, прежде всего с речью. Если в семье разговаривают выразительно, ребёнок научается богатству интонации с самого рождения.

Интонация помогает нам почувствовать не только музыку, но и друг друга. Слушая собеседника, мы всегда понимаем: хочет он нас утешить или обидеть. Даже если слова нас обманывают, интонация – никогда. Зная это, старайтесь при разговоре с людьми не вкладывать в свои слова неприятных для собеседника интонаций.

В качестве домашнего задания я предлагаю вам эксперимент с интонацией для тех, у кого дома есть собака или кошка. (Скажите своему питомцу строгим голосом: "Хороший пёсик (или котик)"). И наблюдайте за реакцией. А потом произнесите ласково: "Чудовище ты моё!". Потом расскажите, как вело себя животное.

Страничка педагога по творческой мастерской "Жар-птица"



С октября 2017 г. на обеих площадках нашего детского сада начала работу творческая мастерская «Жар-птица». Ведёт занятия педагог дополнительного образования по изобразительному искусству Екатерина Шагириновна Цветкова.

В работе с детьми, в первую очередь, ставится задача привить интерес и любовь к занятиям прикладным изобразительным искусством. Живопись, рисунок, рукоделие призваны развивать у детей воображение, творческую смекалку, доставлять удовольствие. Задача педагога, чтобы дети получали радость не только от продукта своей деятельности, а от самого процесса творчества.

Предлагаем Вашему вниманию несколько примеров работ нашей мастерской:

Тема: «Морские обитатели» (авторы: воспитанники средней группы)

Материалы: масляная пастель, акварельные краски.

Техника: рисование масляной пастелью и акварелью.





Тема «Пальчиковый театр из бумаги»
(авторы: воспитанники старшей группы)
Материалы: цветная бумага, маркеры.
Техника: оригами, аппликация.

Тема «Вышел тигр погулять»
(авторы: воспитанники средней группы)

Материалы: гуашевые краски,
бумага для черчения.
Техника: традиционное
рисование гуашью.



Тема: «Зайки на лужайке»
(авторы: воспитанники старшей группы)

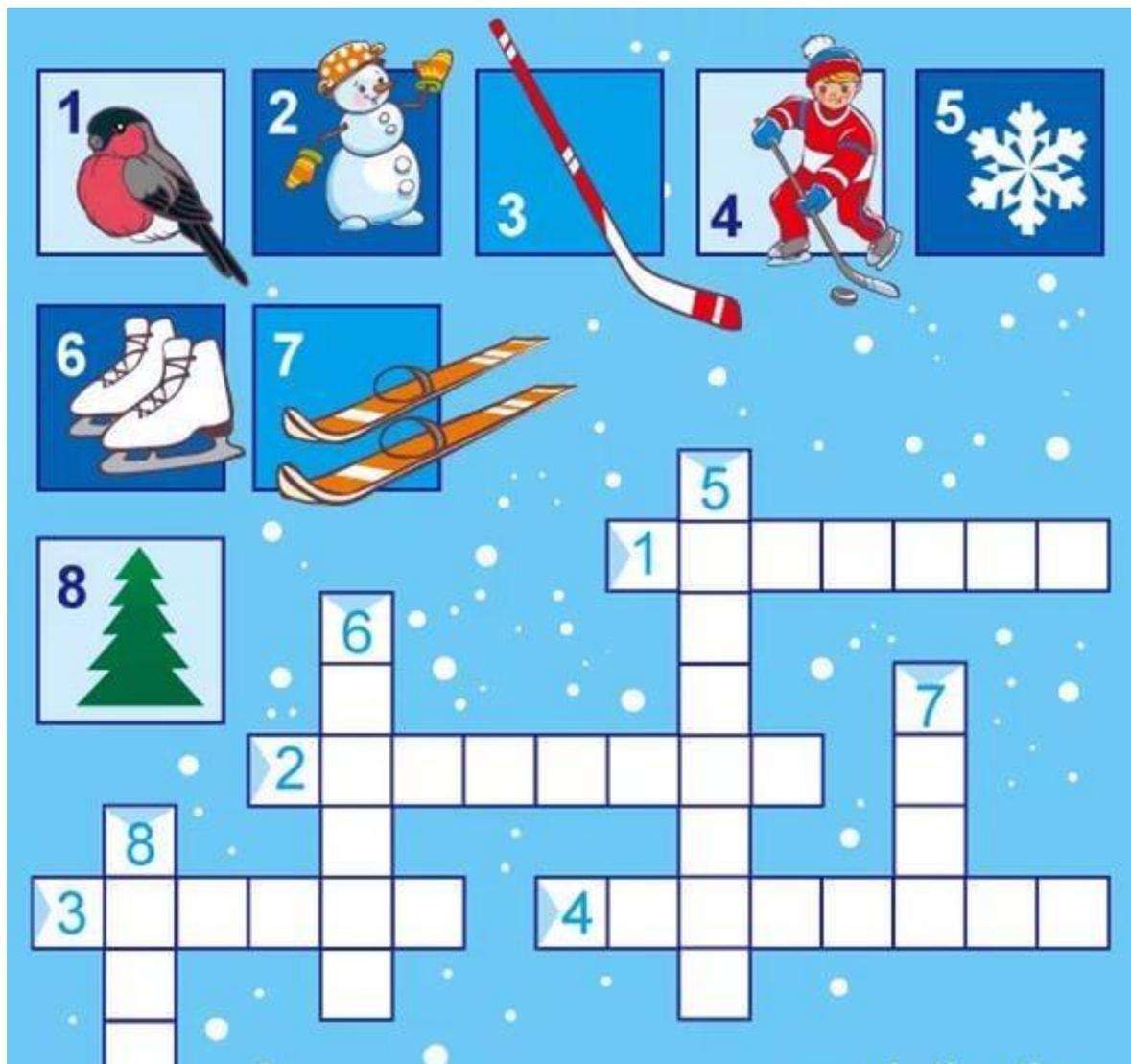
Материалы: пластилин, картон.
Техника: пластилинография
(рисование пластилином)

ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

*ЧТО ЕСТЬ НА КАРТИНКЕ А, НО
ОТСУТСТВУЕТ НА КАРТИНКЕ Б?*



РАЗГАДАЙ КРОССВОРД



Поздравляем с наступающим Новым годом и Рождеством!



*Новый год – это время новых
возможностей и надежд!
Пусть 2018 год
станет для Вас годом успеха, процветания,
благополучия и счастья!*

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ ПОЗДРАВЛЯЕМ

Зулайху Уллубиевну Арсланмурзаеву (2 сентября)

Елену Геннадьевну Целигорову (8 сентября)

Светлану Борисовну Лещенко (2 октября)

Ларису Алексеевну Солдатенко (8 октября)

Алину Сергеевну Золотарёву (18 октября)

Наталью Николаевну Ковальчук (22 октября)

Оксану Васильевну Козину (15 ноября)

Людмилу Станиславовну Полякову (24 ноября)

*Желаем Вам крепкого здоровья, бодрости,
новых возможностей и идей, больших перспектив
и успешной реализации всех планов!*

*Пусть сбудутся Ваши сокровенные желания,
пусть трудности обходят Вас стороной, а удача помогает в решении
всех задач, стоящих перед Вами!*

Успехов, счастья, жизненного везения и творческих высот!

Коллеги и любящие вас дети.

НАШИ ЗИМНИЕ ИМЕНИННИКИ

Рита Вячеславовна Охова (12 децабря)

Любовь Александровна Фокина (21 децабря)

Людмила Михайловна Харина (29 децабря)

Вера Александровна Недорезанюк (12 января)

Алеся Геннадьевна Адова (15 января)

Раиса Николаевна Дорджиева (29 января)

Светлана Геннадьевна Смольникова (5 февраля)

Ольга Алексеевна Кудряшова (10 февраля)

Патьяна Геннадьевна Скрипунова (23 февраля)

Редакционная коллегия:

Заместитель по ВР - Воронова Елена Николаевна

Музыкальный руководитель – Нестерова Ольга Леонидовна

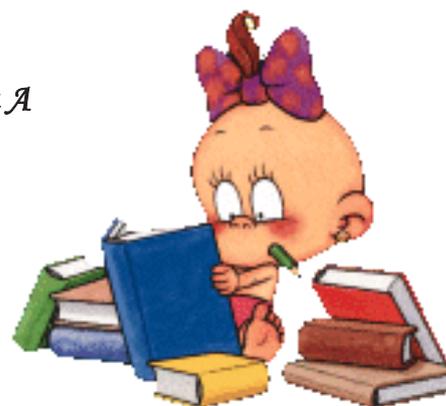
Воспитатель – Цветкова Екатерина Стагировна

Ваши письма с вопросами и советами, интересными историями о детях, о семейных праздниках и буднях, о том, что вас радует и беспокоит, мы ждем по адресу:

190000, г. Санкт-Петербург, ул. Почтамтская, д. 13, литера А

Телефон: 571-95-39, 315-50-04

Сайт детского сада: <http://ds-8-spb.a262.ru/>



Адрес электронной почты детского сада: 5719539@mail.ru

Вся информация должна быть хорошо читаема, написана в корректной форме, актуальна.

Журнал издается с сентября 2014г.

Тираж 11 экземпляров.

